

Lòng Con Thống Hối

Tha thiết

Huỳnh Minh Kỳ

Am C F

1. Ngược mắt nhìn lên Thánh Giá con tự hỏi: Tại
2. Kiếp sống trần gian khắc khoải con dang Chúa lời
3. Chúa hỡi lòng con yếu đuối đời tội lỗi nhiều
4. Chính Chúa tình yêu lẽ sống xin biến đổi đời

Bm^{7(b5)} E G⁷ C

sao? Con đóng đinh Ngài, thế mà Ngài vẫn mãi yêu con.
kinh vội vã đêm ngày, xin ơn Ngài từng phút sống êm trôi.
phen con đã quên Ngài, quên ân tình Ngài đã sống cho con.
con theo bước ngay lành, giữa cuộc đời đầy bão tố phong ba.

E⁷ Am C F

Thánh giá tình yêu Chúa hỡi! Xin tha thứ tội
Chúa hỡi! Lòng con nhỏ bé chỉ khao khát được
Chúa hỡi! Tình yêu thánh giá Ngài đã chết vì
Thánh giá tình yêu Chúa hỡi! Đời hạnh phúc là

Bm^{7(b5)} E E⁷ Am

con đã trót lỗi phạm, xin tình Ngài từng ngày sống trong con.
sống trong Chúa mỗi ngày dấu đường đời còn nhiều nỗi chông gai.
con gánh lấy muôn tội, ôi cao vời tình Ngài quá bao la.
luôn có Chúa song hành trên đường đời Ngài dịu bước con đi.

C Dm Am

ĐK: Chúa ơi, Chúa ơi! Xin tha cho con những khi lỗi lầm.
Chúa ơi! Xin ban cho con đức tin kiên cường.

Dm 1. E F E⁷

Dẫn dắt con đi qua bao gian nguy hay khi lạc lối.
Biết sống cho ...

Am 2. E E⁷ Am

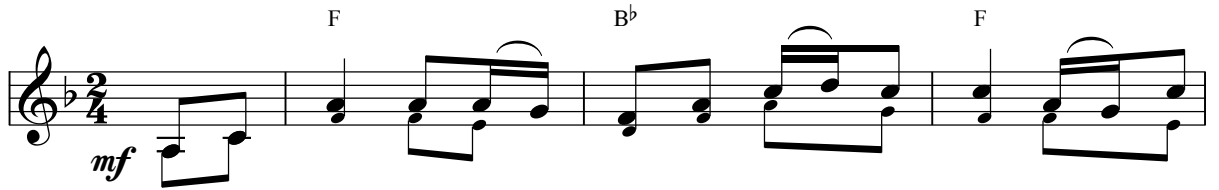
Chúa ơi, Chúa ... đi mến Chúa yêu người như Ngài truyền ban.

Đông Mẹ Ngàn Hoa

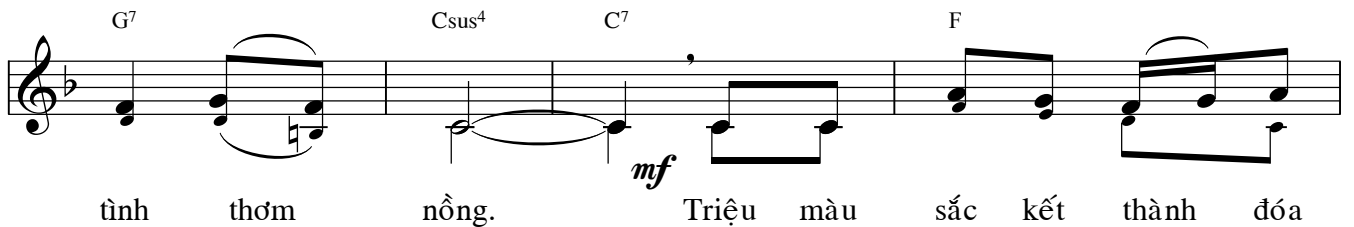
♩ = 65 - Trong sáng

16.5.2002

Nhạc & Lời
Đinh Công Huỳnh



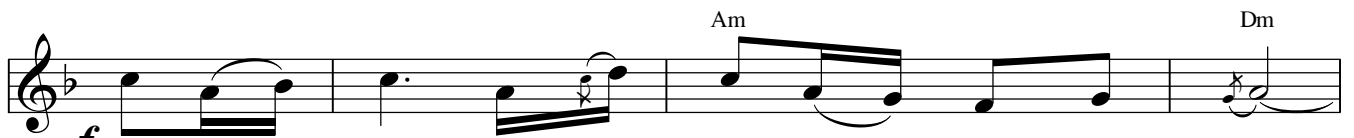
ĐK: Mẹ đẹp xinh con dâng Mẹ ngàn đóa hoa yêu ước thầm



tình thơm nồng. Triệu màu sắc kết thành đóa



hoa, xin kính dâng lên ngai thiên tòa cao sang.



1. Dâng Mẹ yêu này đóa hoa với màu tuyết trắng.
2. Hoa vàng tươi nguyện tiến dâng lên Mẹ Thiên Chúa.
3. Hoa hồng xinh là máu Giê - su đã hiến tế.
4. Hoa màu xanh Mẹ sống trong khiêm nhường phó thác.
5. Trên trần gian ngàn vắn vương như màu hoa tím.



Cho lòng con ngày và đêm thanh khiết, vững vàng. Ngát
Cho đời con một niềm tin son sắt yêu Mẹ. Ước
Trong chiều xưa Ngai đã treo trên núi Can - vê. Đón
Trên trời cao Mẹ ngàn hoa chiếu ánh huy hoàng. Dẫn
Xin địu đưa thuyền đời con thoát ách gian tà. Đóa



hương cao dâng trăm ngàn, đóa hoa lòng tiến dâng về Mẹ.
sao tim con luôn gần, ở bên Mẹ nổi vui ngập tràn.
đau ôi bao ê chề, Chúa hiến mình chết cho tội đời.
con đi trên dương trần, thoát ba đào khỏi tay kẻ thù.
thương xin đưa con về, bến an bình phúc vinh Nước Trời.

ĐIỆP KHÚC 3 BÈ:

mf *F*

Mẹ đẹp xinh con dâng Mẹ ngàn đóa hoa yêu ước thăm
Con xin dâng Mẹ ngàn hoa yêu thăm

mf *mf* *mf* *mf*

Ôi Mẹ đẹp xinh dâng Mẹ này ngàn

mp *Dm G7 C7 F Dm*

tình thơm nồng. Triệu màu sắc kết thành đóa
tình thơm nồng (ôi đóa hoa thiêng). Dệt thành đóa

hoa thơm nồng ôi đóa hoa thiêng. Kết thành nụ

C7 F G7 C7 F

hoa, xin kính dâng lên ngai thiên tòa cao sang.
hoa kính dâng lên ngai thiên tòa cao sang.

hoa kính dâng lên ngai thiên tòa cực sang.

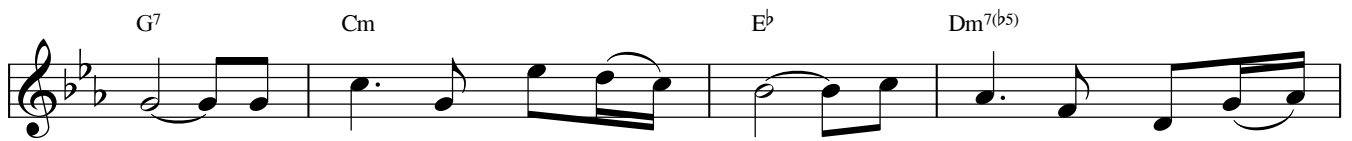
Lạy Ngài! Xin Nhớ Đến Con

Cảm hứng: Lc. 23: 35-43

Huỳnh Minh Kỳ



1. Lạy Chúa! Khi về nước Ngài xin Chúa hãy nhớ đến
2. Nhiều lúc con đã xúc phạm ganh ghét và rẻ khinh
3. Nhìn Chúa thình lặn cúi đầu con biết lòng Chúa đôn



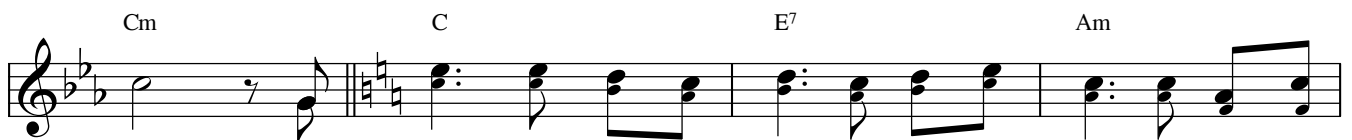
con. Vì con tội lỗi trăm đường, Chúa ơi! Dủ lòng xót
nhau. Chẳng bao giờ thấy nơi mình, lỗi lầm chất chồng ngổn
đau, và xin cùng Chúa Cha rằng: hãy tha lỗi lầm của



thương. Còn Chúa đâu nào có tội sao Chúa chịu chết thương
ngang. Lạy Chúa! Thân này có tội như thế là đáng cho
con. Lòng Chúa nhân từ bến bờ tha hết tội lỗi ban



đau, để cho ngọn giáo đâm thấu yêu con Chúa mang thảm
con. Chỉ xin lòng Chúa khoan nhân thương yêu thứ tha tội
sơ. Mà con lòng trí ngu ngơ đang tâm cứng tin hững



sầu.

tình. ĐK: Lạy Chúa! Chúa Vua Tình Yêu là Vua đất trời cao cả muôn
hờ.



đời. Thân con tội nhờ Chúa ơi! Khi về nước Ngài xin nhớ đến con.

Con Muốn Hòa Tan

♩ = 60 - Tâm tình

27.9.2008

Nhạc & Lời
Đinh Công Huân

Am F G C

mf 1. Con muốn được hòa tan trong biển tình của Đấng toàn năng.
2. Con chỉ là hạt cát trong sa mạc tình Chúa mà thôi.
3. Con muốn là nụ hoa luôn nép mình vào Chúa từ nhân.
4. Con muốn là loài chim ca vang tình của Chúa quyền năng.

Am Dm C F

f Vì cuộc đời con là giọt nước long lanh bé nhỏ giữa đại
Tình Ngài bao la rộng bát ngát hơn cả đất trời với biển
Hưởng nguồn hồng ân là vinh phúc cho con suốt đời Chúa thương
Dệt ngàn bài ca hòa khúc hát tri ân cảm tạ những hồng

E A⁷ Dm G C

mp dương. Chỉ mơ ước rằng cuộc đời con tan biến trong tình Cha.
khởi. Hạt cát bé nhỏ thật khiêm nhu chỉ biết vang lời ca.
ban. Vì hoa vẫn cần mặt trời soi cho sắc hương hồng tươi.
ân. Vì năm tháng dài cuộc đời con vui sống trong bình an.

G C Em⁷ Am

mf Suối nước ân tình tưới chan hòa để đời nở hoa.
Tán dương danh Ngài đến muôn đời mãi còn vọng xa.
Nếu không có Ngài hoa suốt đời héo tàn mà thôi.
Bước đi trên đời Chúa dẫn đường tới nguồn tình thương.

A A⁷ D Bm Esus⁴

f ĐK: Cuộc đời con ước mong là bài ca cảm tạ, là nụ hoa nơi bàn thờ

E A A⁷ D

ff Chúa tỏa ngát hương thơm. Cuộc đời con luôn ước mong chỉ là sáp

F^{#m} Bm E⁷ A

mf nến mãi tiêu hao một đời cho Ngài mà thôi.

Hoa Trái Tình Yêu

♩ = 60 - Tâm tình

3.12.2006

Nhạc & Lời
Đinh Diệu Yên
Đinh Công Huỳnh

Em G C D G



mf

1. Đây hoa trái tình yêu kính tiến Ngài, tháng ngày bên nhau tuyệt vời.
2. Bao mưa nắng trần gian đã ươm nồng thắm hồng tơ duyên vợ chồng.

Am D G Bm Em



Dâng lên Chúa toàn năng với tấm lòng sắt cầm thủy chung muôn đời.
Qua năm tháng bể dâu chẳng phai màu sống đẹp tình yêu ban đầu.

G A Em C D Em



Hiệp với bánh rượu thơm trái mọng hương hoa đầu mùa.
Dù đắng cay sâu vương phỏ trọn tương lai vào Ngài.

E7 Am C Bm7 Em



Nguyện tình thắm màu son sắc hồng tỏa bay về Chúa.
Đường về tới ngày mai có Ngài tình mãi đẹp đôi.

C G Bm7 Em Am



ĐK: Xin dâng lên tình yêu bé nhỏ ươm bao mộng lành. Như hoa xuân nở
Uh

D G Am B7 Em C



tươi thắm nồng ngát hương ân tình. Xin thương ban hồng ân kết
Uh Uh Uh Uh.

G Bm7 Em Am D G Bm7 Em



chặt tơ duyên vợ chồng. Cho tình yêu đôi lứa tháng ngày mãi luôn bền vững.
Uh Uh Uh luôn bền vững.

Vì Yêu Thương

Thần khúc

Huỳnh Minh Kỳ



1. Vì yêu thương nên Ngài đã giáng sinh làm người, để mang
2. Đời Can - vê trên Thập Giá máu tuôn chan hòa, vì yêu
3. Nhìn Thánh Giá thân chịu treo Chúa Con gục đầu, vì sao



thay bao tội lỗi nơi kiếp trần gian. Gol-gô - tha Ngài lê bước đi trong nhục
con nên Ngài chết đau đớn nhục thân. Giê-su ơi! Ngài đâu có nên chi tội
con không hiểu thấu ơn Chúa đậm sâu. Giê-su ơi! Đời con quá u mê bạc



hình, mang trên vai cả thập giá thế gian tội tình.
tình, sao con đây lại đem đóng Chúa trên thập hình. ĐK: Ôi Giê-
tình, xin cho con được vinh phúc đóng đinh cùng Ngài.



su! Tình yêu Chúa tuyệt vời bao la. Yêu thương



con Ngài đã chết đau đớn nhục hình. Ôi Giê - su! Tình yêu Chúa tuyệt vời bao



la. Yêu thương con Ngài đã quên chính thân phận mình.

Xin Chúa Giữ Gìn Các Linh Mục

(Dựa ý: Kinh Cầu Cho Linh Mục)
Thánh Têrêsa Hải Đồng Giêsu

♩ = 65 - Thả thiết

Nhạc & Lời
Đinh Công Huỳnh
15.8.2009



1. Lạy Chúa Giê - su xin gìn giữ các linh mục.
2. Lạy Chúa Giê - su xin Ngài thánh hóa linh mục.
3. Lạy Chúa Giê - su xin Ngài đổi mới linh mục.



Xin gìn giữ linh mục đưa vào mái ấm Thánh Tâm.
Cho khỏi những nhớ bản nơi miệng người tôi tớ đây.
Qua thừa tác cao trọng đã được đóng ấn thánh thiêng.



Đừng để dơ bẩn tay đã được Ngài xúc dầu thánh.
Hàng ngày vẫn nhuộm thấm Máu Ngài quyền linh cực thánh.
Để hồn luôn sạch trong chẳng hề bận vương trần thế.



Hàng ngày vẫn động đến chính Mình và Máu Thánh Ngài.
Nguyện Thần Linh của Chúa che chở phù giúp các ngài.
Nguyện Mẹ xin cùng Chúa ban nhiều chủ chăn thánh thiện.

mf D⁷ G B⁷

ĐK: Xin chúc phúc các ngài qua bao công sức lao nhọc.

mf Hm_____ Những hy sinh nhọc

f Em Am D⁷ G

Được kết trái trở bông phần phúc thiên đàng mai sau.

lao. *f* Hm_____ *mf* Nơi thiên đàng phúc

mf Am D Bm E⁷

Mong sao bao phần hồn trở nên an vui của ngài.

vinh. *f* Hm_____ Là hạnh phúc ửi

mp Am D Bm⁷ Em

Dệt triều thiên vinh phúc nơi cõi vĩnh hằng sáng tươi.

an. *mp* Hm_____ nơi cõi vĩnh hằng sáng
rạng

Xin Chúa Chữa Lành Con

Cảm hứng Mt. 8: 14-17

Huỳnh Minh Kỳ



1. Chúa chạm đến tay con tức thì con được chữa lành.
2. Ôi! Hạnh phúc vô biên mỗi ngày con được có Ngài.
3. Vác thập giá cho con Chúa chịu roi đòn sỉ nhục.
4. Xác hồn của con đây khẩn nguyện ơn Ngài chữa lành.



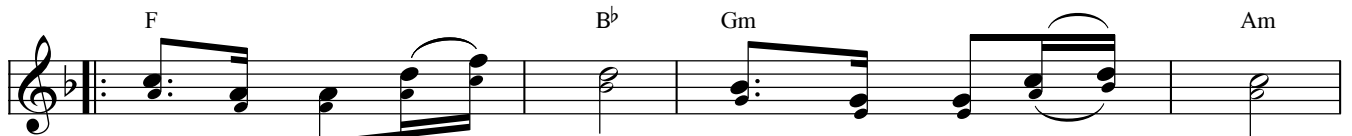
Chúa đã gánh cho con bệnh tật với những đau thương.
Giữ gìn bước con đi vì đời có lắm gian nguy.
Máu nhuộm thấm Can - về hầu để chữa vết thương con.
Xoa dịu những cơn đau từng ngày xé nát tâm can.



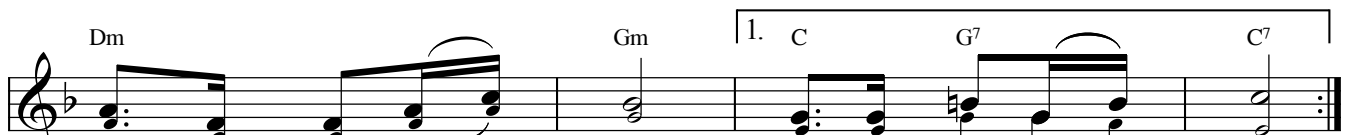
Xin ở mãi trong con đời con cần Ngài Chúa ơi!
Chúa từ ái yêu thương là nơi nguồn mạch nấu nường.
Xin lòng Chúa bao la gìn giữ và hằng thứ tha.
Xin chạm trái tim con lạy Chúa lòng lành xót thương.



Trên đường thế xa vời có Ngài đồng hành đỡ nâng.
Dẫn từng bước trên đường đêm ngày ngập tràn mến thương.
Ban hồng phúc chan hòa chữa lành mọi tội lỗi con.
Ban hồng phúc đêm ngày chữa lành mọi điều đáng cay.



ĐK: Con cần Ngài Chúa ơi! Giữa cuộc đời nổi trôi.
Xin đủ lòng xót thương tẩy sạch mọi vấn vương.



Xin Ngài chạm đến con để đời con đổi mới.
Chữa lành mọi vết thương ...



trong tình Ngài miên trường.

Một Lòng Tự Hối

♩ = 63 - Thông hối

(Cảm hứng: Lc. 15: 11-32)

Nhạc & Lời
Đinh Công Huỳnh
15.1.2008

Em C D G Em

Nguyện Dâng Lên

Huỳnh Minh Kỳ

Am C Am

1. Dâng lên Ngài tấm lòng hai chúng con,
2. Bao vui buồn thán ngày con tiến dâng,
3. Dâng lên Ngài tấm lòng của mẹ với cha,

C F Am Dm

dâng lên Ngài ước nguyện lòng sắt son.
dâng lên Ngài nỗi nhọc nhằn sớm hôm.
ơn sinh thành ví tựa như biển xa.

E7 Am C Dm

Nguyện xin thăm nỡ (í a) vương tròn, dâng lên
Nguyện xin Chúa hãy (í a) chúc lành, cho duyên
Nguyện xin Chúa trả (í a) ơn đây, ơn cha

G E7 Am

Ngài tình yêu mới trong cuộc đời.
tình được mãi ấm êm gia đình.
mẹ dưỡng nuôi chúng con đêm ngày.

Nguyện dâng lên tình yêu đôi lứa Chúa ơi!

ĐK: Nguyện dâng lên, dâng lên tình yêu đôi lứa Chúa ơi! Nguyện dâng

Am E7 Am

Nguyện dâng lên tình yêu thăm nỡ tình yêu.
lên, dâng lên tình yêu thăm nỡ tình yêu.

Dâng Mẹ Tình Yêu

Slow - Tâm tình

Huỳnh Minh Kỳ

The first staff of music is in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It begins with a quarter note D4, followed by a double bar line and a repeat sign. The first measure of the repeat contains a quarter note D4. The second measure contains a triplet of eighth notes: E4, F#4, and G4. The third measure contains a dotted quarter note G4. The fourth measure contains an eighth note F#4. The fifth measure contains a quarter note E4. The sixth measure contains a triplet of eighth notes: D4, C#4, and B3. The seventh measure contains a quarter note D4. The eighth measure contains a dotted quarter note D4. The ninth measure contains an eighth note C#4. The tenth measure contains a quarter note B3. Above the staff, the chords G, Em, A7, and D are indicated. A '3' is placed above the triplet in the second measure, and another '3' is placed above the triplet in the sixth measure.

Nữ: Xin dâng lên Mẹ tình yêu một lòng son sắt đoan nguyên. Hôm

Nam: dâng lên Mẹ tình yêu là nguồn an ủi sớm chiều. Xin

nay và cho mãi sau biết yêu thương nhau trọn đời. Xin

cho tình yêu chúng con sống trong yêu thương chở che. Xin

dâng về Mẹ yêu dấu đường đi dẫu có bụi trần. Cho

dâng về Mẹ yêu dấu dạy con biết sống thật lòng. Như

con biết sống trọn đời tiếng yêu như Mẹ dạy xưa. **Nam:** Xin ...

gương Thánh Thất rạng ...

2. Dsus⁴ Dmaj⁷ 3 G

The second system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a repeat sign at the start. Above the staff, the chords Dsus⁴, Dmaj⁷, 3, and G are indicated. The melody consists of a dotted quarter note (D4), an eighth note (E4), a quarter note (F#4), a quarter note (G4), a half note (A4), a quarter note (B4), a quarter note (C5), and a quarter note (D5). The bass line consists of a dotted quarter note (D3), an eighth note (E3), a quarter note (F#3), a quarter note (G3), a half note (A3), a quarter note (B3), a quarter note (C4), and a quarter note (D4). The piece ends with a double bar line.

ngồi Mến, Tin, Cây Chúa không ngồi. ĐK: Xin dâng con xin

ĐK: Xin dâng con xin

First line of musical notation: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The line contains four measures. The first measure has a G7 chord and a triplet of eighth notes (G, A, B). The second measure has a C chord and a half note (C). The third measure has an Am chord and a half note (A). The fourth measure has a D7 chord and a triplet of eighth notes (D, E, F#).

dâng về Mẹ Thiên Chúa, những gian nan trong âu lo buồn vui kiếp

The first line of the exercise is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes the following elements:

- Chord G:** A whole note chord consisting of G4 and B4.
- Chord Em:** A whole note chord consisting of E4 and G4.
- Chord Am9:** A whole note chord consisting of A4, C5, and E5.
- Triplet:** A triplet of eighth notes, all beamed together and marked with a '3' above them. The notes are G4, A4, and B4.
- Chord D:** A whole note chord consisting of D5 and F#5.

sống. Xin dâng con xin dâng về Mẹ thăm tình, một lòng

The first line of the musical exercise is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure contains a whole note chord of A minor (Am), consisting of A3 and C4. The second measure contains a whole note chord of D7, consisting of D4, F#4, A4, and C5. The third measure contains a whole note chord of G major (G), consisting of G4, B4, and D5. The notation includes a 7-measure rest in the second measure, a 3-measure rest in the third measure, and a double bar line at the end of the line.

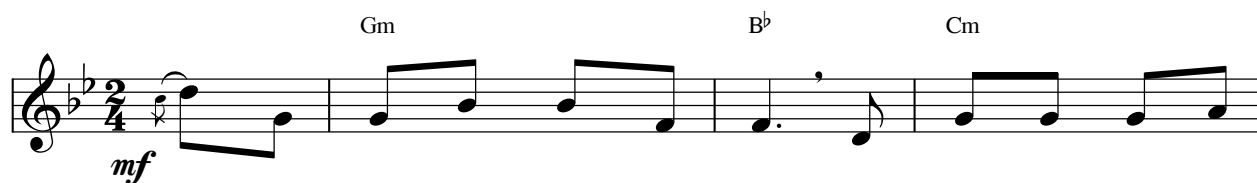
kiên trung con luôn luôn khẩn xin Mẹ thương.

Chìm Trong Lời Kinh

♩ = 57 - Trầm lắng

17.11.2002

Nhạc & Lời
Đinh Công Huỳnh



2. Ngược nhìn về Can - vê thập hình, lòng con say sưa suy
3. Giữa ngọn đồi Can - vê ngày nào, mình Giê - su ôi đắm
4. Chúa là nguồn ơn thiêng dạt dào, để tim con bao năm

